

KASEINOVÁ MRAMOROVÁ BARVA

Kasein Marmormehlfarbe



Informace o výrobku
105 -108
nové číslo 2202

Všeobecně:

Kasein je komplexní směs mléčných bílkovin, které se získávají z mléka. V práškové formě se přimíchá do mramorové barvy a je spojen se sodou. Již tisíce let lidé vědí, že vápno smíchané s tvářidlem je výborné pojídlo pro barvy a lepidla. Některé z těchto prací se dochovaly dodnes v kostelích a muzeích.

Důkazem je výborná kvalita kaseinových barev, ale nejenom kvalita, nýbrž k přírodnímu prostředí šetrná výroba a zpracování kaseinových barev. To je dostatečný důvod znovu odhalit starou recepturu a dále ji vyvíjet.

Použití:

Tato barva je určena na stěny a stropy v interiérech. Vhodná pro zpracování na savých podkladech jako jsou omítky, kámen, beton, zdrsňená malba, papírové tapety, sádkarton, sádrovláknité desky. Podmíněně vhodná i na staré dispersní nátěry (po zhotovení zkušebních ploch s pozitivním výsledkem, viz. tipy). Nevhodné poklady jsou například křídlové barvy, vápenné nátěry, olejové barvy, latexové barvy, plasty, kov a podklady se zbytky tapetového lepidla, tak jako všechny hladké nesavé plochy a trvale vlhké podklady.

Pro trvale vlhké místnosti doporučujeme Kreidezeit Bahenní vápennou barvu (produkt č. 888)

Vlastnosti:

- prášek k rozmíchání s vodou
- snadno zpracovatelná
- schopna difuze
- velká krycí síla
- přírodně bílá díky jemně namleté mramorové moučce
- bez titanové bílé
- několikanásobně přetíratelná
- všechny složky jsou přírodního původu
- bez konzervačních prostředků

Složení:

Mramorová moučka různé zrnitosti, křída, kasein, soda, kaolín, metylcelulóza.

Vhodné nástroje:

Kvalitní válečky a malířské štětky.

Produkt je vhodný ke zpracování Airless malířskými stříkacími pistolemi.

Dobré malířské štětky v sortimentu KREIDEZEIT (produkt č. P 6080).

Předpracování:

Podklad má být nosný, savý, bez prachu, čistý, suchý, pevný, nemastný, bez pronikajících a barvicích látek.

- Pečlivě omýt staré křídlové a jiné křídlové nátěry. Odstranit uvolněné staré nátěry. Z podkladu pečlivě omýt zbytky starého tapetového lepidla.
- Pískové podklady pečlivě omést.
- Odstranit shluky pojidla a spečeniny na povrchu omítky.
- Odstranit zvětralé olejové zbytky na betonu.
- Odstranit uvolněnou omítku a uvolněné kousky zdíva a zapravit druhově stejným materiálem.
- Pronikající a barvicí látky v podkladu izolovat produktem Schellack izolační (výr. č. 234)
- Očistit minerální podklady napadené plísní a ošetřit Sodou (výr. č. 996).

Zpracování:

Teplota zpracování min. 8°C

1. Základní úpravy

Neupravený, savý podklad (všechny omítky, sádkartony, sádrovláknité desky) musí být natřeny kaseinovým základem (produkt č. 145).

2. Zamíchání barvy

Kaseinovou mramorovou barvu v prášku vsypáváme za stálého míchání vrtačky do daného množství studené vody. K tomu použijeme silnou vrtačku s kvedlačkou, necháme min. 30 min. odstát (případně přecedíme přes sítko) a před nátěrem znovu dobře promícháme.

3. Nátěry

Všechny nátěry naneseeme tence, rovnoměrně a bez nánosů.

Přílišná síla nánosů může vést ke škodám na nátěru.

Ve vlhkém stavu je barva průsvitná, teprve po proschnutí dosáhne plné krycí síly. Aby se barva neusadila, je důležité ji po delší pauze důkladně promíchat.

Rozmíchanou barvu je třeba zpracovat ještě též den.

Ředění vodou:

Barva se naředí vodou na správnou rozdíratelnost pro daný podklad.

Rolování (váleček)

1 kg prášku rozmíchat v 550 ml vody.

Popř. naředit ještě dalšími 150 ml vody.

Nátěr (štětka)

1kg prášku rozmíchat v 650 ml vody.

Popř. naředit ještě dalšími 150 ml vody.

Silně sající podklady jako např. sádrové a jílové omítky, desky na stěnu musí být nejprve natřeny základní vrstvou (1. nátěr).

Pro základní natírání se ještě ředí tři díly namíchané barvy jedním dílem vody.

Např.: 15 l dle návodu již naředěné barvy ještě smícháme s 5 l vody.

Nutno vyzkoušet!

🔪Tónování:

Tónování může být provedeno do 10% všemi KREIDEZEIT pigmenty. Příslušné tabulky barevných odstínů je možno obdržet u našich prodejců.

U jiných pigmentů do kaseinových barev je nutné dávat pozor na jejich zásaditost.

Pigmenty před rozmícháním barvy bez hrudek zamíchat přímo do daného množství vody, případně pro ztónování rozmíchat s trochou vody a přimíchat do hotové barvy.

BAREVNÝ TÓN A	BAREVNÝ TÓN B	BAREVNÝ TÓN C
------------------	------------------	------------------

2,5 kg prášku 250 g pigmentu	2,5 kg prášku 88 g pigmentu	2,5 kg prášku 19 g pigmentu
5 kg prášku 500 g pigmentu	5 kg prášku 175 g pigmentu	5 kg prášku 38 g pigmentu
10 kg prášku 1 kg pigmentu	10 kg prášku 350 g pigmentu	10 kg prášku 75 g pigmentu
25 kg prášku 2,5 kg pigmentu	25 kg prášku 875 g pigment	25 kg prášku 188 g pigmentu

🔪Velikost balení:

Výrobek č. 2202-2.5	2,5 kg	18 m²
Výrobek č. 2202-5	5 kg	35 m²
Výrobek č. 2202-10	10 kg	70 m²
Výrobek č. 2202-25	25 kg	175 m²

Ceny dle platného ceníku.

🔪Čas schnutí za normálních podmínek

Přetíratelné cca. po 8 hodinách

Barva je dobře proschlá cca po 24 hodinách.

🔪Spotřeba:

Cca 145 g / m² / nátěr na hladkém, průměrně savém povrchu. Přesnou spotřebu posoudíme u objektu.

🔪Skladování:

Skladovat v chladu, suchu, mimo mráz.

Barevný prášek takto vydrží nejméně 3 roky.

🔪Čištění nástrojů

Okamžitě po použití očistit vodou, nebo teplým mýdlovým roztokem (Marseillské mýdlo, produkt č. 220).

🔪Nakládání se zbytky

Zbytky produktu nelít do odpadu. Zbytky barev mohou být kompostovány, popř. suché mohou být přidány k domácímu odpadu. Prázdné obaly dát do sběrného dvora.

🔪Označení nebezpečnosti:

Odpadá, nejedná se o nebezpečnou látku.

🔪OZNAČENÍ PODLE CHEMVOCFARBV

Maximální povolený obsah VOC: (kat. A/a): 30 g/l (2010)

Výrobek obsahuje maximálně 1 g/l VOC ve stavu připraveném k použití.

🔪 POKYNY PRO BEZPEČNÉ ZACHÁZENÍ: P102 Uchovávejte mimo dosah dětí. Pamatujte na možné alergické reakce vyvolané přírodními látkami.

🔪Tipy

Přetírání starých dispersních barev

Starý nátěr musí být pevný, matný a lehce savý. Pro lepší přilnavost na podklad doporučujeme přidání cca 30 ml saflorového oleje (produkt č. 370) vztahuje se na 1 kg barvy v prášku. Olej se do kaseinové barvy přidá po odstátí, za silného míchání.

Ušpiněné dispersní nátěry musí být před nanesením kaseinové barvy očištěny např. sodnou lázní (produkt č. 992). Všeobecně se v těchto případech vhodnost barvy na místě posoudí zřízením zkušební plochy.

🔪Příklad ředění vzorků

Kaseinové mramorové barvy vodou:

🔪70 g prášku vsypávat za stálého míchání do 46 ml studené vody, popřípadě přidat dalších 10 ml vody.

nebo

🔪100 g prášku vsypávat za stálého míchání do 65 ml studené vody, popřípadě přidat dalších 15 ml vody.

nebo

🔪140 g prášku vsypávat za stálého míchání do 91 ml studené vody, popřípadě přidat dalších 21 ml vody.

🔪Pigment na dobarvení Kaseinové mramorové barvy

nejdříve smíchat na hustou kašičku bez hrudek s trochou vody a poté přidat do již naředěné Kaseinové mramorové barvy.

Popsané údaje byly zjištěny podle nejnovějšího stavu našich zkušeností. Kvůli metodám zpracování a vlivům životního prostředí, jakož i různému charakteru podkladu musíme vyloučit závaznost pro všeobecnou právní platnost jednotlivých doporučení. Před použitím musí zpracovatel vyzkoušet, zda je výrobek vhodný pro daný účel použití (zkušební nátěr).

Při novém vydání či změně výrobku pozbývá tento text své platnosti. V současné době nejnovější informace o produktu obdržíte přímo ve firmě Kreidezeit nebo na internetu: www.kreidezeit.cz

(11.12.2023)